

**Posudek bakalářské/magisterské diplomové práce**  
**Posudek - Závěrečná práce - CŽV**

**Student: Lucie PETŘÍKOVÁ**

**Obor: ČJ – ZSV**

**Název práce v českém jazyce: Prozaik Josef Formánek (talentovaný,  
obdivovaný, zatracovaný)**

**Název práce v anglickém jazyce: Josef Formánek prose write (talented,  
admired, cursed)**

**Vedoucí práce: PhDr. Josef Peterka, CSc.**

**Oponent práce: prof. PhDr. Dagmar Mocná, CSc.**

Cílem BP Lucie Petříkové byla první monografická studie o českém prozaikovi střední generace, který má – hlavně díky dějové atraktivitě a barvitému podání – značný čtenářský ohlas, zatímco sporadické odborné kritiky vyznívají spíše odmítavě, někdy až podrážděně.

Pisatelce vyhovuje maximálně věcný, informativní způsob výkladu, přičemž se pokouší reflektovat i hlubší problémy či souvislosti, které nelze obejít: S problémem hodnocení literárních kvalit Formánkovy tvorby se pojí otázka (literární kritikou nedostatečně zohledněná), zda autor inklinuje spíše k inovativní literatuře umělecké nebo k stereotypům literatury populární. Jiným problémem je míra závislosti na literárních vzorech, tedy případné epigonství. Součástí BP je také pokus přiřadit Formánkovy prózy k obecnějším kontextům či „trendům“ současné literatury, zvl. k postmoderně, existencialismu, magickému realismu, k žánru cestopisu a biografického románu.

Všechny tyto aspekty oceňuji jako zajímavé a podnětné, mimo jiné i vzhledem k okolnosti, že se jedná o tvorbu dosud reflektovanou jen nedostatečným a nesoustavným způsobem. Snaha o řešení je však po mém soudu ještě místy poznamenána pochopitelnou nezkušeností, přílišnou jednoznačností soudů, postrádá propracovanější argumentaci vycházející důsledně ze specifčnosti autora. (Např. pojednání o příklonu k postmoderně či k cestopisu ulpívá na obecné kompilaci a o vlastní autorově tvorbě mnoho neříká.)

Předloženou BP přes uvedenou výhradu považuji za seriózní výkon, dostatečně splňující standardní kritéria. Návrh hodnocení: **V e l m i d o b ř e.**

**V Praze dne 25. července 2012**

**Josef Peterka**  
**Podpis**